

## **Конкурс проектов “Городская творческая мастерская”**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о конкурсе (далее – Положение, Конкурс) “Городская творческая мастерская” определяет цели и задачи конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Организатором Конкурса является ГБУК г. Москвы “Мосразвитие”.

1.3. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Оргкомитет, который обеспечивает реализацию Конкурса по следующим направлениям:

- организационное (разработка и утверждение Положения о Конкурсе, Критериев оценки проектов и других сопровождающих документов, контроль их соблюдения, определение номинаций Конкурса, формирование и координация работы жюри, представление финалистов, награждение победителей и лауреатов);
- техническое (создание условий для дистанционной работы участников Конкурса над своими проектами, сопровождение взаимодействия членов проектных команд и их наставников, обеспечение экспертизы, подготовка помещений и оборудования для проведения очных мероприятий);
- информационное (информирование общественности о Конкурсе, его ходе и результатов посредством размещения информации в сети интернет, формирование системы обратной связи с участниками и официальными площадками Конкурса).

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. **Цель Конкурса** – развитие современной городской культурной среды, поддержка творческой активности и инициативы москвичей, содействие в реализации индивидуальных и командных проектов на базе городских творческих мастерских учреждений культуры города Москвы.

2.1. **Задачи Конкурса:**

- **Созидание:** стимулирование художественно-эстетического вкуса, интеллектуального, творческого и профессионального потенциала москвичей; поиск и поддержка проектов, способствующих развитию города Москвы и преобразованию окружающего пространства и повседневной жизни москвичей;
- **Единение:** поддержка семей, развивающих увлечения и таланты членов семьи, активно участвующих в жизни своего местного сообщества, района, Москвы; передача продуктивного опыта от старшего поколения к младшему, распространение положительного опыта семейного и коллективного (командного) взаимодействия;

- **Открытость новому:** поощрение интереса к современной науке и технике, мейкерству, поддержка духа изобретательности и предприимчивости; популяризация проектных технологий как способа решения различных задач;
- **Развитие:** формирование среды, доброжелательной к творчеству и активной культурной и проектной деятельности.

### 3. Сроки проведения

3.1. Конкурс проводится ежегодно и включает несколько этапов:

- **Отборочный:** регистрация участников в цифровой платформе “Реактор” (<http://reactor.su>), оформление заявок участников, работа над проектными идеями, формирование паспорта проекта и оформление презентации.
- **Экспертный:** дистанционная экспертная оценка.
- **Подведение итогов конкурса:** формирование рейтинга проектов, отбор финалистов, награждение победителей.

3.2. Сроки проведения Конкурса устанавливаются Оргкомитетом ежегодно с учетом особенностей и потребностей образовательной среды города Москвы.

3.3. В 2022 году установить следующий график Конкурса:

- **Отборочный этап:** 7 апреля - 12 июня;
- **Экспертный этап:** 13 июня - 4 июля;
- **Представление итогов конкурса:** 8 июля, День семьи, любви и верности;
- **Срок выдачи призов:** с 18 июля по 26 августа 2022 года (включительно).

### 4. Конкурсанты

4.1. В конкурсе могут принять участие все желающие, а также участники Городских творческих мастерских, реализовавшие свои проекты на площадках городских учреждений культуры.

Конкурсанты, принимая участие в мероприятии и связанных с ними очных и дистанционных акциях, соглашаются с правилами проведения конкурса, изложенными в Положении.

4.2. Представленные на конкурсе проекты могут быть выполнены как индивидуально, так и в группе:

- **Индивидуальный проект:** самостоятельная разработка, выполненная одним человеком
- **Семейный проект:** в разработке проекта принимают участие совместно дети (до 18 лет) и родители (законные представители), а также другие члены семьи. Сфера ответственности в разработке и реализации проекта у детей, их родителей (законных представителей) и/или других членов семьи должна быть оптимальна их статусу (социальной роли), возрасту и навыкам проектирования.
- **Командный проект:** в создании проекта принимают участие представители разновозрастной группы связанных между собой людей, усилия которых были направлены на достижение общей цели, получение определенного результата.

4.3. В зависимости от возраста автора (лидера проекта) участники конкурса распределяются по 6 категориям (“ступеням”):

- **Ступень I:** участники до 7 лет;
- **Ступень II:** участники от 7 до 13 лет;
- **Ступень III:** участники от 14 до 17 лет;
- **Ступень IV:** участники от 18 до 35 лет;
- **Ступень V:** участники от 36 до 54 лет;
- **Ступень VI:** участники старше 55 лет.

Отнесение проекта к конкретной возрастной группе определяется возрастом лидера проекта, и не зависит от возраста других участников. В случае нарушения участником Положения, недобросовестного отображения возраста автора проекта (или лидера проектной команды) и некорректного соотнесения проекта с возрастной группой Организатор вправе не допустить такого участника и его работу к участию в конкурсе, или самостоятельно поменять возрастную группу.

4.4. Заявку-проектную идею на участие в Конкурсе подает лидер команды (автор и идейный вдохновитель проекта, это может быть как ребенок, так и родители (законные представители), старшие родственники), при этом к процессу реализации проекта могут привлекаться другие члены команды в качестве исполнителей.

4.5. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанными с участием в Конкурсе, используя электронную почту: [project@mos-razvitie.ru](mailto:project@mos-razvitie.ru)

## 5. Номинации

5.1. На Конкурс принимаются проекты, представленные в следующих форматах:

- **Рисунок.** Художественная работа, выполненная в любой технике и с использованием любых материалов: живопись (масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника), графика (рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.); карикатура.
- **Фотография.** Постановочный, сюжетный фотоснимок.
- **Поделка.** Любые виды декоративно-прикладного искусства (скульптура, резьба, роспись, лепка, набойка, литье, чеканка, аппликация, шитье, вышивка, плетение, выжигание, росписи по различным материалам, флористика, скраббукинг, изделия из бумаги, дерева, глины и т.п.).
- **Танец.** Хореографическое представление в любом стиле и жанре: танцы народов мира, современный танец (модерн, джаз-танец, свободная пластика, стилевые направления современной хореографии, хип-хоп, брейк), балльные танцы.
- **Музыкальное произведение.** Вокальное (в народном, академическом, эстрадном, джазовом стиле) и инструментальное исполнительство произведения собственного сочинения или чужого авторства.
- **Постановка.** Формы выразительного чтения (поэзия, проза, сказ), театральные сценки, спектакли, представления театра кукол.
- **Видео.** Ролики на различные темы и сюжеты, видеоарт, анимация и мультипликация.

- **Литературное произведение.** Прозаические и поэтические работы собственного сочинения, журналистские статьи.
- **Продукт.** Чертеж, модель, 3D-модель, прототип, изделие (включая модели зданий и сооружений, объекты городской инфраструктуры, образцы одежды, предметы быта, бытовой техники, транспортные средства и пр.), полученные как результат конструирования и моделирования.

5.2. Работы предоставляются в электронном виде. В зависимости типа файлов работ предъявляются требования к расширениям или способу представления:

- графические файлы (фото, картинки и т.п.) - jpg, jpeg, png;
- текстовые файлы - doc, docx, pdf;
- звуковые файлы - mp3;
- видео файлы - закрытая ссылка с видео на платформе Youtube или ссылка на файл, размещенный в облачном хранилище;
- презентация - ppt, pptx, pdf.

## **6. Порядок выдвижения работ на Конкурс**

6.1. Методическое, материально-техническое, консультационное и информационное сопровождение проектов участников осуществляется в дистанционном формате через официальный сайт Конкурса (<https://творикультуру.рф>) и цифровую платформу “Реактор” (<http://reactor.su>).

6.2. Для участия в Конкурсе в период, определенный отборочным этапом, необходимо:

- зарегистрироваться в цифровой платформе “Реактор” (<http://reactor.su>).
- сформировать электронный паспорт проекта, представить результаты в блоках “Галерея”, “Файлы”, “Презентация”.
- прикрепить заявку к странице мероприятия: Конкурс “Городская мастерская семейного творчества”.

6.3. Участники гарантируют, что представляемые ими проекты являются оригинальными, и участники являются их непосредственными авторами. Плагиат, полное или частичное копирование работ других авторов, не допускаются (за исключением случаев цитирования произведений в допустимых законодательством об авторском праве пределах), и могут стать основанием для отказа в участии в Конкурсе.

6.4. Проект представляется участником Конкурса и его проектной командой только один раз. В случае качественного роста конкурсного проекта, его модернизации и развития автором и проектной командой, проект может быть представлен для оценки жюри повторно. Решение о допуске к конкурсным процедурам проектов, имеющих совпадения в названии, целях, задачах, плане, предоставляемым иллюстративным и текстовым материалам, принимается Оргкомитетом.

6.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы, в которых использованы: ненормативная лексика, плагиат, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, использованы высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в принятии работы, противоречащей условиям Конкурса на любом этапе.

6.6. Заявив работу на Конкурс и оформив паспорт проекта в цифровой платформе “Реактор” (<http://reactor.su>), автор проекта, члены проектной команды, наставники выражают свое согласие с публикацией работы на ресурсах Организатора (сайты и социальные сети), включая право на публичный показ. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие Участников с условиями настоящего Положения.

6.7. Имена, фамилии, фото- и видеоматериалы с изображением участников, связанные с участием в Конкурсе, а также интервью и иные материалы о них могут быть использованы Организатором для выполнения обязательств по проведению Конкурса или в иных целях, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

## 7. Жюри Конкурса и оценивание работ участников

7.1. Во время проведения подготовительного этапа Конкурса Оргкомитетом совместно с приглашенными экспертами проводится модерация проектов, представленных на странице конкурса в цифровой платформе “Реактор”, то есть осуществляется их предварительная проверка на соответствие требованиям Конкурса (выбор номинации, завершенность проекта, дублирование идеи конкурсного проекта, плагиат и пр.). При несоответствии проекта критериям номинации и названию Конкурса Организаторы имеют право перенести конкурсную работу в другую номинацию.

По результатам модерации формируется перечень Конкурсных проектов, допущенных до экспертного этапа.

7.2. Для оценивания работ, представленных на Конкурсе, создается жюри. **Жюри** – эксперты в области науки, культуры и искусства, специалисты по молодежной политике, научно-исследовательской, инженерно-технической, творческой и проектной деятельности, предпринимательству, психолого-педагогическому сопровождению профессионального самоопределения и профессиональной ориентации молодежи, представители образовательных организаций различного уровня, библиотек и культурных центров.

Члены жюри оценивают проекты, распределяют призовые места по трекам и категориям участников, определяют победителей. По решению Жюри могут присуждаться несколько первых, вторых и третьих мест. Жюри имеет право не присуждать призовые места в какой-либо номинации, если конкурсные работы не соответствуют критериям оценки и статусу победителя, а также устанавливать специальные номинации.

## 8. Награждение победителей

8.1. Участники, проекты которых прошли предварительную модерацию, получили экспертную оценку и вошли в общий итоговый рейтинг работ, получают электронный диплом “Участник конкурса”.

8.2. Авторы лучших проектов в соответствии с выделенными номинациями после итоговой оценки жюри получают электронные и/или печатные дипломы “Победитель конкурса”.

8.3. По согласованию с оргкомитетом и жюри к проведению Конкурса могут допускаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса. Конкурс открыт для различных форм партнерства; участия в проведении конкурсных мероприятий заинтересованных лиц и организаций.

8.4. Учреждения культуры города Москвы, принявшие наиболее активное участие в организации и проведении мероприятий, направленных на создание конкурсных проектов в различных номинациях, получают электронные сертификаты “Площадки конкурса”.

8.5. Специалисты учреждений культуры, принявших деятельное участие в организации и проведении конкурса, помогающие конкурсантам в создании, оформлении и регистрации проектов, и ФИО которых были указаны в карточке проекта и/или в конкурсной презентации, могут претендовать на получение электронного сертификата “Наставника конкурса” в случае присвоения выполненной работе статуса “Победителя конкурса”.

8.6. Члены жюри, занятые в оценке проектов, получают электронные сертификаты с благодарностью по участию в конкурсе.

Любые расходы (включая коммуникационные или транспортные расходы), не предусмотренные настоящим Положением, участники Конкурса несут самостоятельно.

## **9. Иные условия**

9.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением Организатор и Участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

9.2. Организатор Конкурса оставляет за собой право на свое усмотрение в одностороннем порядке прекратить, изменить или временно приостановить проведение конкурса, если по какой-то причине любой аспект настоящего Конкурса не может проводиться так, как это запланировано, включая любую причину, неконтролируемую Организатором, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение конкурсных процедур.